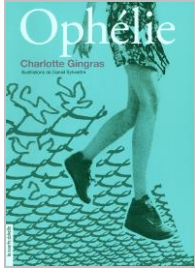

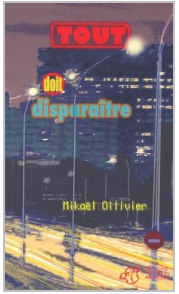
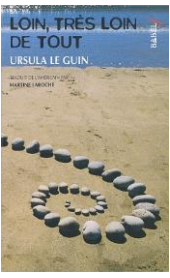
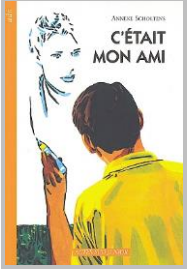



# Réseau thématique : globalité de la sexualité

## Apprentissage intégrateur

<b>Intention pédagogique</b>
Réfléchir à l'importance de bien se connaître et d'être en accord avec soi-même pour assurer son bien-être amoureux et sexuel.
<b>Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures</b>
Quels comportements et attitudes permettent aux personnages d'effectuer de bons choix et d'être mieux dans leur peau?
Quelles réflexions des personnages expriment leur connaissance de soi? Quels sont leurs questionnements à propos de ce qu'ils sont ou de ce qu'ils désirent?
Dans quelle mesure les personnages font-ils participer certaines expériences amoureuses ou sexuelles à la construction de leur personnalité ou à leur devenir en tant qu'individus autonomes et épanouis?
<b>Exemples d'activités complémentaires</b>
Réfléchir à des expériences amicales, amoureuses ou sexuelles qui ont eu une incidence sur sa façon d'être ou de voir le monde.
Apprendre à mieux se connaître en couchant par écrit ses réflexions à propos de ses besoins, de ses désirs ou de son image corporelle.

	<p><u><i>Ophélie</i></u>, Charlotte Gingras, La courte échelle</p> <p>Adolescente marginale, Ophélie trouve refuge dans un atelier où elle fait la rencontre d'Ulysse. Les deux êtres écorchés s'appriivoisent lentement jusqu'au dénouement du récit qui apporte une lueur d'espoir.</p>		<p><u><i>Ne me regarde pas sur ce ton</i></u>, Élyse Poudrier, Québec Amérique</p> <p>Laure vit difficilement le passage de l'adolescence à l'âge adulte. Elle exprime ses désirs et ses doutes, notamment en ce qui concerne l'amour, le corps et l'intimité.</p>
	<p><u><i>Tout doit disparaître</i></u>, Mikaël Ollivier, Thierry Magnier</p> <p>Un adolescent développe progressivement son identité par le truchement de rencontres marquantes, notamment en terre étrangère.</p>		<p><u><i>Loin, très loin de tout</i></u>, Ursula Le Guin, Leméac.</p> <p>Owen et Natalie sont des amis complices et intimes. Lorsque amitié et amour se confondent, ils en sont tous deux bouleversés et devront discuter de ce qu'ils souhaitent tirer de cette relation naissante.</p>
	<p><u><i>C'était mon ami</i></u>, Anneke Scholtens, Actes Sud junior</p> <p>Un homme revient avec regret sur un épisode de son adolescence où il s'est brusquement éloigné de son meilleur ami homosexuel qui s'était attaché à lui.</p>	Exemples de lectures complémentaires	
			<p><u><i>Aimer un peu, beaucoup... à la folie?</i></u>, Anissa Castel, Gallimard</p> <p>Cet ouvrage à caractère philosophique traite de la nature du sentiment amoureux qui permet d'entrer dans une relation unique et idéalisée avec l'être aimé.</p>

**Clés de recherche sur le site**

**Indication de cycles/années :**  
5<sup>e</sup> secondaire

**Mots-clés :** roman d'amour, amitié, amour, monde de l'adolescence, acceptation de soi, sexualité, relations filles-garçons, homosexualité, identité

**Chapitre thématique :** 02.06  
Découvrir plusieurs facettes de l'amour