

**Intention de lecture**

Explorer les caractéristiques des personnages et leur rôle dans les œuvres littéraires

*Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures*

Qu'est-ce qu'un personnage? Les histoires pourraient-elles exister sans personnage?

Quelles sont les caractéristiques du texte et de l'histoire qui favorisent l'identification aux personnages?

Quels sont les personnages les plus marquants rencontrés au fil des lectures?

Quels sont les traits des personnages-types des différents genres littéraires (policier, science-fiction, aventures, etc.)? Sont-ils interchangeables d'un genre littéraire à l'autre?

Quelle part de fiction les récits de vie comportent-ils?

*Exemples d'activités complémentaires au questionnement*

Créer un dictionnaire de personnages en mettant en relief leurs caractéristiques.

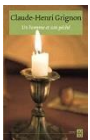

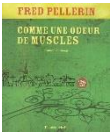

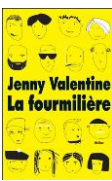

Projeter le personnage d'une œuvre de fiction dans un autre univers littéraire. Le faire agir pour produire des effets de cohérence ou d'incohérence.

# Réseau sur les personnages : Des personnages indispensables... Interchangeables?

**Clés de recherche sur le site**

**Indication de cycles / années :** Deuxième cycle du secondaire

**Mots-clés :** originalité (comportement de personnages), personnages anti-héros, personnages-animaux, personnages (objets), séries-héros, héroïnes, etc.

 <p><b><u><i>Un homme et son péché</i></u></b>, Claude-Henri Grignon, Stanké, Roman sociologique</p> <p>Portrait de l'archétype de l'avare</p>	 <p><b><u><i>Fables</i></u></b>, Ésope, Milan, Fable</p> <p>Fables où des personnages-animaux sont porteurs de réflexions sociales et philosophiques.</p>
 <p><b><u><i>Comme une odeur de muscle</i></u></b>, Fred Pellerin, Planète Rebelle, Conte</p> <p>Contes québécois qui mettent en scène des personnages originaux et pittoresques.</p>	 <p><b><u><i>La douane volante</i></u></b>, François Place, Gallimard jeunesse, Roman d'aventures</p> <p>Gwen le Tousseux se retrouve dans un monde parallèle, peuplé de personnages énigmatiques.</p>
 <p><b><u><i>La fourmière</i></u></b>, Jenny Valentine, L'école des loisirs, Roman psychologique</p> <p>Sam un jeune fugueur de 17 ans tisse des liens avec Bohémia, une adolescente marginale.</p>	 <p><b><u><i>Des éclairs</i></u></b>, Jean Echenoz, Éditions de Minuit, Récit de vie</p> <p>Récit inspiré de la vie de l'ingénieur croate Nikola Tesla.</p>