

Des achats de livres éclairés

L'achat de livres pour les élèves d'une école est à la fois un acte de consommation et un geste pédagogique très important.

1. L'achat de livres est un acte de consommation dans un environnement commercial très actif.

L'offre du livre pour la jeunesse est de plus en plus importante. Après s'être maintenu longtemps autour de 4 000 titres par année, le nombre d'ouvrages pour la jeunesse disponibles au Québec atteint maintenant plus de 8 000 titres; beaucoup de ceux-ci sont des rééditions, mais la grande majorité sont des nouveautés. Parmi ce vaste éventail de livres offerts, il y a environ 800 livres québécois. Le livre pour la jeunesse représente donc un marché de consommation très important, à l'intérieur duquel la concurrence est vive. Les écoles, qui ont aussi à composer avec ce marché, doivent prendre des décisions réfléchies et éclairées quant au choix des livres à acheter.

Voici quelques réflexions et conseils qui pourront vous guider dans cette action de consommation qui a une portée pédagogique significative.

2. L'achat de livres est un geste pédagogique éclairé par trois grands principes.

Voici trois grands principes qui peuvent guider les achats de livres dans les écoles : **QUALITÉ, VARIÉTÉ et ACCESSIBILITÉ.**

- **Des livres de qualité : un atout essentiel**

Des livres de qualité, ce sont des livres qui

- donnent le goût de lire;
- stimulent l'imagination;
- soutiennent la créativité;
- permettent d'exercer un jugement critique;
- stimulent l'intelligence;
- donnent des informations justes et des explications claires;
- proposent une langue juste et belle;
- font rire, pleurer, partager les émotions des personnages;
- permettent de construire des repères culturels.

Lire souvent des livres de qualité favorise le développement d'une formation générale solide et d'une culture générale étendue. Des livres de qualité s'avèrent un soutien essentiel et primordial au développement des compétences à lire, à écrire et à apprécier, mais ils sont aussi des ressources nécessaires au développement des compétences transversales et à l'enrichissement des domaines généraux de formation.

- **Des livres variés : une nécessité indéniable**

Pour répondre à la grande diversité des goûts et des centres d'intérêt des jeunes ainsi qu'aux besoins diversifiés des situations d'apprentissage et à la diversité des sujets abordés, il faut offrir des livres variés. Pour développer des repères culturels solides et de riches liens entre eux, il faut présenter une grande variété de livres aux élèves.

La variété des livres s'exprime de plusieurs manières...

- Des livres de fiction et de non-fiction;
- Des genres littéraires variés : documentaire, roman fantastique, album, poésie, encyclopédie et bande dessinée;
- Des sujets très diversifiés;
- Des points de vue différents sur différentes réalités;
- Des livres d'ici et d'ailleurs, des livres d'auteurs d'origines différentes;
- Des livres d'hier et d'aujourd'hui : des classiques, des livres du patrimoine, mais aussi des publications récentes des auteurs contemporains;
- Des livres présentant des indices de difficulté variés pour rejoindre les différents groupes d'âge d'élèves et leurs différents niveaux de compétence.

Attention aux achats massifs de séries populaires en de nombreux exemplaires (30 ou même 100 exemplaires du même titre). Ces caisses de livres des mêmes titres deviennent souvent des problèmes surtout si on a acheté un titre qui ne rejoint pas ou plus les jeunes.

Il faut veiller à ce que cette pratique ne se développe pas au primaire. Cette manière de faire ne respecte pas le principe de variété qui permet des comparaisons et qui facilite la construction de liens entre les livres, actes essentiels au développement d'une culture solide.

Des livres accessibles aux élèves : une précieuse condition de réussite

Dans les écoles et en classe, les élèves devraient avoir accès à des livres de qualité, variés et en **nombre suffisant**. Pour apprendre à choisir et pour pouvoir comparer, il faut utiliser plusieurs types de livres. Ces livres devraient être placés dans des **lieux accessibles** et être **disponibles à des moments significatifs et opportuns**. La flexibilité des emprunts de livres est une clé de réussite.

Privilégier la complémentarité des ressources

Les bibliothèques de classe et les bibliothèques d'école ont avantage à fonctionner en harmonie et en complémentarité. Une rotation des livres et un partage des ressources sont de bons moyens pour assurer l'accessibilité en nombre et en diversité.

Tenir compte aussi des ressources des bibliothèques municipales et imaginer des projets conjoints.

Il faut choisir « pédagogiquement » les livres avant de passer une commande au libraire.

3. Comment *Constellations* peut aider à choisir les livres.

- Le site *Constellations* présente une sélection de livres de haute qualité. Les livres sont sélectionnés avec attention par une équipe de spécialistes. Des commentaires descriptifs sur chaque livre donnent un aperçu des caractéristiques de celui-ci et les raisons qui ont motivé son choix.

Le pictogramme *Nos coups de cœur* signale des forces et des qualités particulières, il met en valeur des livres de grande qualité, des livres phares.

- L'éventail des livres sélectionnés dans *Constellations* contient une très bonne variété de genres, de thèmes, de sujets, d'indices de difficulté (pour le préscolaire, le primaire et le secondaire).

Plusieurs clés de recherche sont proposées : Recherche simple ou avancée, par catégorie de livres, chapitre thématique, mots-clés et catégorie de mots-clés, indice de difficulté des livres et indication de cycles (âge des enfants et maturité exigée).

- **De nombreuses pistes d'exploration pédagogique accompagnent chaque livre sélectionné. Ces suggestions d'activités peuvent guider la planification et les choix de projets ou de situations d'apprentissage à mener à l'intérieur de la classe ou de l'école.**

Ces suggestions d'activités sont regroupées en 10 catégories, par exemple : *Mettre en scène - Échanger - Discuter - Écrire et créer à son tour - Enrichir son monde intérieur...*

- **Par ses critères de qualité explicites, *Constellations* donne une vue d'ensemble de l'édition de livres pour la jeunesse. Le site fait connaître des auteurs et des illustrateurs et donne des repères pour mieux connaître les maisons d'édition et les collections.**

➤ *Voir la Politique éditoriale du site.*

4. Avant de passer une commande au libraire...

- **Inventorier ses ressources**

Il est important de dresser un inventaire des ressources documentaires de l'école : tenir compte de la bibliothèque de l'école, des bibliothèques de classes, des bibliothèques des salles de professeurs, etc.). Mener des campagnes de promotion qui mettent en valeur les bonnes ressources.

- **Hiérarchiser ses besoins**

Hiérarchiser les besoins de la bibliothèque en tenant compte de plusieurs éléments, dont les intentions pédagogiques, les thématiques des situations d'apprentissage, les projets pédagogiques des enseignants et de l'école. Tenir compte de l'âge des élèves visés par les achats, de leurs différents niveaux d'habileté à lire, de leur maturité littéraire, de leurs goûts et intérêts, etc.

➤ *Constellations* propose la fonctionnalité *Mon compte - Mes choix* qui permet d'établir et de conserver des listes personnelles de livres.

- **Choisir et lister des livres de qualité**

Consulter des outils de sélection

Pour faire des choix de livres éclairés, vous pouvez utiliser différents outils de sélection : *Constellations*, la sélection annuelle de *Communication-Jeunesse*, les critiques de *Lurelu*, la recension de *Choix Jeunesse* de SDM, etc.

➤ Voir les Liens utiles de *Constellations*.

Consulter des personnes compétentes

Pour compléter et confirmer des choix de livres de qualité, consulter des bibliothécaires, des techniciens en documentation, des collègues enseignants, des conseillers pédagogiques, des libraires qui connaissent le monde du livre et utilisent des instruments spécialisés de choix de livres. Leur expertise de recherche peut être grandement utile.

- **Se poser quelques questions avant de passer une commande**

Combien d'exemplaires de chaque livre doit-on acheter?

Pour favoriser les comparaisons et rendre la lecture plus dynamique, et pour assurer la variété, il vaut mieux acheter plusieurs livres différents appartenant à un même genre ou traitant d'un même sujet plutôt que d'acquérir de nombreux exemplaires d'un même titre. Cependant, on ne devrait pas sacrifier la qualité au profit de la variété. Il vaut mieux acheter quelques exemplaires d'un même titre de grande qualité plutôt que plusieurs titres différents mais banals. Choisir les livres marqués du pictogramme *Nos coups de coeur*.

Faut-il acheter des livres coûteux?

Il est suggéré d'acquérir des livres de grand intérêt, même si leurs coûts sont parfois élevés, pour en faire profiter collectivement les enfants. On peut penser que ces livres ne se retrouvent pas dans les bibliothèques familiales...

5. Choisir un libraire compétent

Au Québec, la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre régit les achats de livres faits par les institutions publiques. Cette loi oblige les écoles à acheter les livres dans les librairies agréées de leur propre région. Cette loi vise la viabilité de librairies de qualité dans chaque région du Québec.

Ces librairies agréées offrent plusieurs avantages :

- Elles offrent **des livres de fonds**, pas seulement les dernières nouveautés populaires. Elles peuvent commander les livres aux différents éditeurs et distributeurs de livres;
- Ces librairies doivent avoir **un fonds important de livres québécois** : c'est une condition de leur statut;
- Dans des librairies agréées, vous devriez trouver du **personnel compétent** qui connaît les livres et qui peut vous aider à ajuster votre commande.

Il faut rester vigilant et critique face aux modes, aux étalages flamboyants, aux intérêts commerciaux de vente rapide...

Résister au phénomène des nouveautés exige de la patience de la part des lecteurs. En effet, il faut attendre les critiques, attendre que les libraires commandent les livres et les reçoivent... Il faut savoir résister à l'attrait de la nouveauté. Attendre, même quelques semaines, les livres qu'on veut, cela en vaut la peine!

Il faut aussi être vigilant et critique par rapport aux quatrièmes de couverture des livres, les catalogues des maisons d'édition, les publicités et les actions publicitaires des éditions...

Établir ses intentions pédagogiques
Miser sur des lectures réussies par les jeunes
Partager ses expériences entre collègues
Dégager des priorités en équipe-école
Choisir des livres de qualité
Consulter des spécialistes
Choisir des libraires professionnels et compétents
Exiger des services de qualité
Rendre les livres accessibles dans l'école