
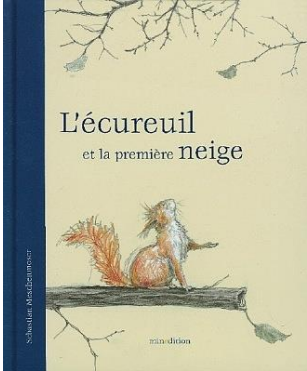




Titre	Questions utiles
<p data-bbox="184 272 472 365"><u><i>L’écureuil et la lune</i></u>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2008.</p> 	<p data-bbox="625 240 1056 267"><b>Construction de l’intention de lecture :</b></p> <p data-bbox="625 272 978 300"><b>Lire le titre :</b> <i>L’écureuil et la lune</i></p> <ul data-bbox="625 305 1224 332" style="list-style-type: none"> <li>– Qu’est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?</li> </ul> <p data-bbox="625 337 1247 365"><b>Questionner l’illustration de la première de couverture :</b></p> <ul data-bbox="625 370 1352 467" style="list-style-type: none"> <li>– Que voit-on sur l’illustration de la première de couverture?</li> <li>– Que fait l’écureuil? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Ce qui arrive à l’écureuil est-il surprenant? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p data-bbox="625 505 1549 532"><b>Lire la quatrième de couverture :</b> « Un beau matin [...] et si on le mettait en prison? »</p> <ul data-bbox="625 537 1142 565" style="list-style-type: none"> <li>– Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus?</li> </ul> <p data-bbox="625 602 1734 630"><b>Proposition de l’intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="625 634 1864 662"><b>L’intention :</b> Découvrir si l’écureuil sera accusé d’avoir volé la lune et expliquer s’il réussira à la remettre à sa place.</p> <hr/> <p data-bbox="625 716 1182 743"><b>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</b></p> <ul data-bbox="625 748 1873 976" style="list-style-type: none"> <li>– L’écureuil pense que la lune doit disparaître et retourner chez elle (p. 37). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– L’écureuil croit que la lune pourra retrouver sa forme maintenant qu’elle est à sa place dans le ciel (p. 40). Pouvez-vous expliquer pourquoi?</li> <li>– Le hérisson dit : « [...] la lune commence à sentir très fort, cela ne promet rien de bon... » (p. 30). Qu’est-ce que cela signifie?</li> <li>– Montrer la première page de garde et inviter les élèves à réagir. Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus en regardant cette illustration?</li> </ul> <hr/> <p data-bbox="625 1013 1150 1040"><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul data-bbox="625 1045 1663 1110" style="list-style-type: none"> <li>– Que pensez-vous de l’écureuil et de ce qu’il fait pour libérer ses amis coincés avec la lune?</li> <li>– Si vous aviez écrit ce livre, auriez-vous choisi la même fin ou une autre? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <hr/> <p data-bbox="625 1148 1163 1175"><b>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</b></p> <ul data-bbox="625 1180 1814 1408" style="list-style-type: none"> <li>– Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album?</li> <li>– Comment l’auteur s’y prend-il pour nous faire sourire?</li> <li>– Quel est l’intérêt des illustrations? Qu’est-ce qu’elles apportent à la façon de raconter cette histoire?</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> <li>– Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l’œuvre de Sebastian Meschenmoser?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>L'écureuil et la première neige</u></a>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2009.</p> 	<p><b>Construction de l'intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>L'écureuil et la première neige</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?</li> </ul> <b>Questionner l'illustration de la première de couverture :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui voit-on sur l'illustration de la première de couverture?</li> <li>– Pourquoi l'écureuil tend-il ainsi sa petite patte? Que peut-il attendre?</li> </ul> <b>Montrer et lire la quatrième de couverture :</b> « L'écureuil est, cette année, bien décidé à ne pas s'endormir [...] Mais les premiers flocons se font attendre... »  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> <li>– À quoi se prépare l'écureuil, finalement?</li> </ul> <b>Proposition d'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L'intention :</b> Découvrir si l'écureuil pourra enfin voir la première neige et expliquer combien l'hiver peut être beau.</p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'écureuil, l'ours et le hérisson observent la première neige (p. 50-51-52-53). Comment se sentent-ils? Expliquez pourquoi.</li> <li>– L'écureuil, l'ours et le hérisson ont de la difficulté à trouver la neige. Pourquoi est-ce si compliqué pour eux?</li> <li>– L'écureuil, l'ours et le hérisson sont maintenant endormis (p. 56-57). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>– Que représente, sur la page de garde finale, le bonhomme de neige? Croyez-vous que les bûcherons seront intrigués en le découvrant? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul> </p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que vous auriez réagi comme ces animaux à la tombée de la première neige? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Que pensez-vous des personnages? Expliquez votre point de vue.</li> </ul> </p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment l'auteur fait-il pour nous faire ressentir les sentiments éprouvés par les animaux lorsque la neige tombe enfin?</li> <li>– Comment l'auteur s'y prend-il pour nous faire sourire?</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> <li>– Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l'œuvre de Sebastian Meschenmoser?</li> </ul> </p>

Titre	Questions utiles
<p><u><a href="#">L'écureuil et le printemps</a></u>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2009.</p> 	<p><b>Construction de l'intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>L'écureuil et le printemps</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?</li> <li>– Que se passe-t-il d'important au printemps pour les animaux?</li> </ul> <p><b>Questionner l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui voit-on sur l'illustration de la première de couverture?</li> <li>– Que font les deux personnages?</li> <li>– Quelle est leur attitude? Ont-ils un projet, selon vous?</li> </ul> <p><b>Lire la quatrième de couverture :</b> « L'arrivée du printemps [...] sont parfois trompeuses. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> <li>– À quoi se préparent l'écureuil et le hérisson, finalement?</li> </ul> <p><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p><b>L'intention :</b> Découvrir si l'écureuil et son ami vont réussir leur acte de bravoure et dire si le hérisson pourra s'approcher de la belle.</p> <p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le canard dit : « Oh, vous savez, ça peut arriver à tout le monde! [...]. » (p. 54). Et puis... : « Le printemps ne fait que commencer. » (p. 56). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>– L'écureuil pense qu'il faut d'abord accomplir un acte de bravoure pour conquérir le cœur d'une belle (p. 15). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– L'écureuil et le hérisson ont réussi à vaincre l'ours (p. 50). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul> <p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Que pensez-vous de l'écureuil et de ce qu'il fait pour aider son ami?</li> <li>– Si vous aviez écrit ce livre, auriez-vous choisi la même fin ou une autre? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment l'auteur s'y prend-il pour nous faire sourire?</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> <li>– Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l'œuvre de Sebastian Meschenmoser?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>L'écureuil et l'étrange visiteur</u></a>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2012.</p> 	<p><b>Construction de l'intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>L'écureuil et l'étrange visiteur</i>                      – Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?  <b>Questionner l'illustration de la première de couverture :</b>                      – Qui voit-on sur l'illustration de la première de couverture?                      – Que font les trois personnages?                      – Quelle est leur attitude?    <b>Lire la quatrième de couverture :</b> « Ce matin, l'ours se réveille [...] il l'avait imaginé. »                      – Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?    <b>Proposition d'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L'intention :</b> Découvrir si l'ours pourra se débarrasser de l'étrange visiteur et expliquer comment il fera pour y arriver.</p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b>                      – Comment peut-on expliquer que les animaux imaginent tout de suite que l'étrange visiteur est un extra-terrestre?                      – Tous les animaux se réfugient et se retrouvent coincés dans la cabane du bouc (p. 45). Comment peut-on expliquer cela?                      – Après avoir trouvé les œufs, l'ours les replace tout de suite sur sa tête (p. 55). Comment peut-on expliquer cela?                      – L'auteur dit : « Et où auraient-ils été plus en sécurité que sur la tête d'un ours? » (p. 54). Qu'est-ce que cela signifie?                      – Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b>                      – Que pensez-vous de l'écureuil et du hérisson et de ce qu'ils font pour aider leur ami l'ours?                      – Si vous aviez écrit ce livre, auriez-vous choisi la même fin ou une autre? Expliquez pourquoi.</p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b>                      – Comment l'auteur s'y prend-il pour nous faire sourire?                      – Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi.                      – Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l'œuvre de Sebastian Meschenmoser?</p>