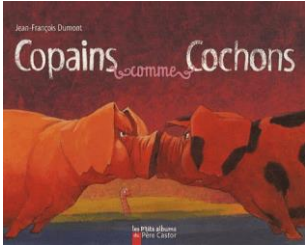
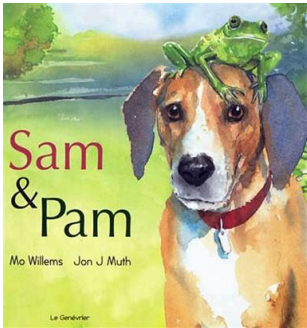
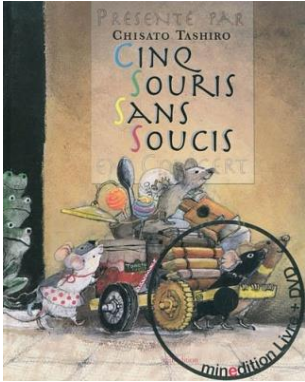
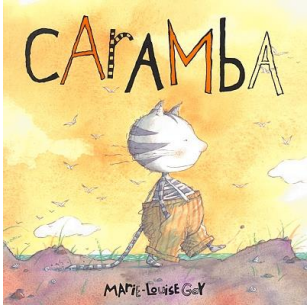


Titre	Questions utiles
<p data-bbox="184 310 533 370"><i>Petite Beauté</i>, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2008.</p> 	<p data-bbox="688 277 1115 302">Construction de l’intention de lecture :</p> <p data-bbox="688 310 1308 334">Questionner l’illustration de la première de couverture :</p> <ul data-bbox="688 342 1367 402" style="list-style-type: none"> – Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture? – Est-ce étonnant? Expliquez pourquoi. <p data-bbox="688 410 978 435">Lire le titre : <i>Petite Beauté</i></p> <ul data-bbox="688 443 1104 503" style="list-style-type: none"> – Qui est Petite Beauté, selon vous? – Qui peut l’appeler ainsi? <p data-bbox="688 511 1094 535">Utiliser la quatrième de couverture :</p> <ul data-bbox="688 544 1906 636" style="list-style-type: none"> – Expliquer aux élèves que cette histoire est inspirée de l’histoire de Koko, un gorille capable de communiquer en langage des signes. Expliquer aussi ce que veut dire l’expression « signer avec ses mains ». – Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus? <p data-bbox="688 673 1772 698">Proposition d’intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="688 706 1906 766">L’intention : Découvrir comment Petite Beauté et le gorille sont devenus amis et dire s’ils peuvent communiquer en langage des signes.</p> <p data-bbox="688 803 1241 828">Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</p> <ul data-bbox="688 836 1885 1003" style="list-style-type: none"> – Les gardiens n’ont pas eu peur de donner Petite Beauté au gorille (p. 8). Comment peut-on expliquer cela? – Les gardiens disent : « Nous allons être obligés de vous séparer. » (p. 24). Expliquez pourquoi. – Petite Beauté dit aux gardiens qu’elle a cassé la télévision (p. 28). Qu’est-ce que cela montre? – Petite Beauté a appris le langage des signes. Comment peut-on expliquer cela? – Quelles réflexions cet album suscite-t-il? <p data-bbox="688 1040 1209 1065">Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul data-bbox="688 1073 1766 1166" style="list-style-type: none"> – L’amitié qui existe entre Petite Beauté et le gorille vous surprend-elle? Expliquez pourquoi. – Auriez-vous fait la même chose que Petite Beauté pour défendre le gorille? Expliquez pourquoi. – Quel est le moment le plus important dans ce récit, selon vous? Expliquez pourquoi. <p data-bbox="688 1203 1226 1227">Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</p> <ul data-bbox="688 1235 1881 1403" style="list-style-type: none"> – Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi. – Montrer l’illustration de Petite Beauté lorsqu’elle dit que c’est elle qui a cassé la télé (p. 28). Croyez-vous que ce chat est Petite Beauté? Pourquoi est-elle représentée de cette façon? – Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les évènements?

Titre	Questions utiles
<p><i>Copains comme cochons</i>, Jean-François Dumont, Les albums du Père Castor, Flammarion, 2005.</p> 	<p>Construction de l’intention de lecture : Lire le titre : <i>Copains comme cochons</i> Questionner l’illustration de la première de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture? – Que font ces deux cochons? Est-ce que l’on sait pourquoi? <p>Lire la quatrième de couverture : « Au bord de sa mare, Rosalie s’ennuie [...] Mais un jour, leurs queues s’emmêlent... »</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus? <p>Proposition d’intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir? L’intention : Découvrir si Rosalie et Bruno, les deux cochons, vont réussir à devenir des copains et expliquer comment ils feront pour y arriver.</p> <hr/> <p>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Madame Rose dit à Monsieur Brun : « Votre fils viendra habiter avec nous, ça lui fera le plus grand bien. » (p. 20). Qu’est-ce que cela signifie? – « Comme tous les matins, Monsieur Brun et Madame Rose papotent au bord de l’étang... » (p. 28). Comment peut-on expliquer ce changement d’attitude? – Monsieur Brun dit à Madame Rose : « Vous avez vu les nouveaux poulets qui sont arrivés hier? Je ne sais pas pourquoi, mais ils ne m’ont pas fait bonne impression. » (p. 30). Qu’est-ce que cela signifie? – Rosalie et Bruno « ont tellement peur que tout recommence comme avant... lorsque leurs queues étaient encore détachées. Mais tout le monde a fait semblant de ne rien remarquer. » (p. 32). Qu’est-ce que cela signifie? – Quelles réflexions cet album suscite-t-il? <hr/> <p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – À la place de Rosalie et de Bruno, auriez-vous fait la même chose? Expliquez pourquoi. – Quel est le moment le plus important dans ce récit, selon vous? Expliquez pourquoi. <hr/> <p>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi. – L’auteur aborde un sujet délicat, celui des préjugés que l’on développe envers les personnes qui sont différentes de nous. Trouvez-vous qu’il exploite bien le sujet? Expliquez pourquoi. – Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les évènements?

Titre	Questions utiles
<p><i>Sam et Pam</i>, Mo Willems, Le Genévrier, 2012.</p> 	<p>Construction de l’intention de lecture : Lire le titre : <i>Sam et Pam</i> – Qui sont Sam et Pam? Questionner l’illustration de la première de couverture : – Qui voyez-vous sur la première de couverture? – Est-ce que c’est surprenant de voir une grenouille assise sur la tête d’un chien? Expliquez pourquoi. – Sont-ils amis, selon vous? Expliquez pourquoi.</p> <p>Lire la quatrième de couverture : « Saison après saison, Sam, le chien des villes, et Pam, la grenouille des champs, vont se retrouver pour jouer ensemble. Jusqu’au jour d’hiver où... » – Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus? Proposition d’intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir? L’intention : Découvrir ce qui arrive, un jour d’hiver, à Sam et à Pam et expliquer comment ils sont devenus amis.</p>
	<p>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sam sourit d’un sourire de grenouille (p. 54). Qu’est-ce que cela signifie? – Sam dit à Sim l’écureuil : « J’attendais un ami [...] » (p. 51). « Mais te voici. » (p. 55). Qu’est-ce que cela signifie? – Pam dit : « Je suis une grenouille fatiguée [...] » Puis, elle propose de « [...] jouer à nous souvenir » (p. 29). Qu’est-ce que cela signifie, selon vous? – Comment peut-on expliquer que Pam n’était plus à l’endroit où Sam avait l’habitude de la retrouver? – Quelles réflexions cet album suscite-t-il?
	<p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Est-ce que vous ressemblez à Sam? Expliquez pourquoi. – Quel est le moment le plus important dans ce récit, selon vous? Expliquez pourquoi.
	<p>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi. – Comment l’auteur fait-il pour nous montrer que le temps passe? – Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?

Titre	Questions utiles
<p><u><i>Cinq souris sans soucis</i></u>, Chisato Tashiro, Minedition, 2007.</p> 	<p>Construction de l’intention de lecture : Questionner l’illustration de la première de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture? – Que font ces souris? <p>Lire le titre : <i>Cinq souris sans soucis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu’est-ce que ça veut dire « être sans soucis »? <p>Lire la quatrième de couverture : « Déception pour cinq jolies petites souris [...] Les expulser comme eux l’ont fait? »</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus? <p>Proposition d’intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir? L’intention : Découvrir si les souris vont expulser les grenouilles lors de leur spectacle.</p>
	<p>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les grenouilles décident d’aller au concert donné par les souris alors que leur concert de grenouilles était réservé aux grenouilles. Comment peut-on expliquer cela? – Les grenouilles portent des foulards sur leurs têtes au concert des souris (p. 24). Qu’est-ce que cela signifie? – Dès que la lune est ronde, les grenouilles et les souris se rassemblent pour jouer et chanter ensemble (p. 28). Qu’est-ce que cela montre? – Quelles réflexions cet album suscite-t-il?
	<p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – À la place des cinq souris, auriez-vous réagi de la même façon? Expliquez pourquoi. – Est-ce que cela vous arrive de juger des personnes qui sont différentes de vous ou de penser que ces personnes ne sont pas des personnes convenables? Expliquez pourquoi.
	<p>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi. – Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?

Titre	Questions utiles
<p><i>Caramba</i>, Marie-Louise Gay, Dominique et compagnie, 2005.</p> 	<p>Construction de l’intention de lecture : Lire le titre : <i>Caramba</i> – Qui est Caramba? Questionner l’illustration de la première de couverture : – Quelle est l’attitude de Caramba? – Est-ce que l’on sait pourquoi? Lire l’introduction (p. 2- 3) : « Caramba est un chat tout à fait ordinaire [...] Il ne sait pas voler. » – Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus? Quel est le problème de Caramba? Proposition d’intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir? L’intention : Découvrir si Caramba apprendra à voler comme les autres chats.</p> <p>Questions pour favoriser l’interprétation du récit : – Est-ce que c’est facile pour Caramba d’être différent des autres chats? Expliquez pourquoi. – Comment Roseline arrive-t-elle à comprendre et à aider son ami? – Croyez-vous que Caramba a pu résoudre son problème? Expliquez pourquoi. – Quel est le thème ou le sujet de ce livre? – Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</p> <p>Questions pour favoriser les réactions du récit : – Est-ce qu’il vous arrive de vous sentir comme Caramba? Expliquez pourquoi. – Quel est le moment le plus important dans ce récit, selon vous? Expliquez pourquoi.</p> <p>Questions pour favoriser l’appréciation du récit : – Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi. – Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</p>